



<https://latribunelibre.com/emploi/chef-d-equipe-technicien-lumiere-f-h>

CHEF D EQUIPE TECHNICIEN LUMIERE F/H

Description

Le service électrique comprend environ 10 personnes et fait partie de la direction technique qui regroupe 60 personnes environ. Les électriciens de spectacle sont sous l'autorité du chef du service électrique et de son adjoint. Pour accompagner notre développement, nous créons un poste de CHEF D EQUIPE TECHNICIEN LUMIERE F/H, placé.e sous l'autorité directe de la cheffe de service électro et de son adjoint. La cheffe d'équipe aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

1. MISSION GENERALE :

- Assurer une vision d'ensemble sur l'activité technique grâce aux points quotidiens avec la Cheffe de service et/ou son adjoint.
- Participer à la préparation en amont des spectacles à partir des fiches techniques finalisées.

2. MANAGEMENT D EQUIPE :

- Gérer et assurer la cohésion de l'équipe sur le terrain.
- Organiser et distribuer les activités aux membres de l'équipe électro, en incluant le montage, le réglage, l'exploitation des Lumières scéniques ; l'installation, le raccord et l'exploitation des réseaux wifi, splitter, node, etc.

3. COORDINATION ET COLLABORATION :

- Collaborer sur le terrain avec les autres Chefs d'Équipe des différents services.
- Être l'interlocuteur des Régisseurs généraux et Régisseurs son sur le terrain en l'absence de la Cheffe de service et de son adjoint.
- Prendre les décisions sur le terrain ou alerter la cheffe de service et/ou son adjoint (hors spectacles) ou les Régisseurs généraux et Régisseurs son (pendant les spectacles).

INTERACTIONS :

Internes

- En lien hiérarchique avec la direction technique
- En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints
- En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination
- Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le secrétariat général et le service du mécénat et en lien étroit avec le service du bâtiment.

Externes

- Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs
- Avec les manutentionnaires intérimaires
- Avec les prestataires techniques
- Avec Accès Culture

Qualifications

Organisme employeur

CHAILLOT-THEATRE NATIONAL
DE LA DANSE

Type de poste

Temps plein

Secteur

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

Lieu du poste

75116, PARIS 16, PARIS, France

Salaire de base

39000 € - **Salaire de base**
40000 €

Date de publication

1 septembre 2024 à 19:02

Valide jusqu'au

01.10.2024

FORMATION EXPERIENCE

- Au minimum Titulaire d un diplôme CAP ou BEP électrique
- Expérience dans un poste similaire
- Aptitude à la lecture de plan
- Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais
- Aptitude au port de charges et au travail en hauteur
- Habilitation électrique BR-BC-B2V
- Aisance avec l outil informatique : Teams- Excel-Outlook-Autocad (lecture de plan et impression à l échelle)
- Connaissance des technologies liées à la led (dmx /wireless/bluetooth) et des applications dédiées.

COMPETENCES RECHERCHEES

Savoir-être :

- Sens de l anticipation et de l organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l exécution des tâches et le respect des horaires
- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l' événement artistique
- Maîtrise de soi

Conditions et avantages :

12 RTT par an

Tickets restaurant (10.85€) par employeur 60%,

Allocations forfaitaires

Mobilité durable (800€/an dont aide à l'achat de matériels),

9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés),

+ 12 jours de RTT par an,

Mutuelle et prévoyance avantageuse.

Nos bureaux sont accueillants, proximité L9, nombreux commerces et points de restaurations alentours

Certains déplacements seront tout de même à prévoir à Chaillot – Théâtre National de la Danse. Chaillot – théâtre national de la Danse a entamé une phase de profondes transformations et travaux jusqu'en 2026. A ce titre, le poste est à pourvoir à Boulogne Billancourt (métro Billancourt) en raison de la délocalisation d'une partie des équipes pendant les périodes de travaux.