



<https://latribunelibre.com/emploi/ingenieur-de-recherche-en-production-traitement-et-analyse-de-donnees-f-h>

Ingénieur de recherche en production, traitement et analyse de données F/H

Description

Chercheur(se) postdoctoral(e) à temps plein sur les services sur le projet PAtrimonialisation, LAngues et Cultures (PALAC) : PAtrimonialisation, LAngues et Cultures (PALAC) : Discours et pratiques médiatiques et de médiations/appropriation de la culture et du patrimoine en contexte indianocéanique

Métier ou emploi type* :

Referens D1A41 Ingénieur de recherche en production, traitement et analyse de données

*REME, REFERENS, BIBLIOFIL

Fiche descriptive du poste

Catégorie :

Corps :

Catégorie A

ANT

Affectation

Administrative :

Géographique :

Université de La Réunion, Le Laboratoire de recherche sur les espaces créoles et francophones (LCF)- UR 7390

Saint-Denis de La Réunion

Organisme employeur
UNIVERSITE DE LA REUNION

Type de poste
Temps plein

Secteur
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Lieu du poste
97411, ST DENIS, ST DENIS,
France

Salaire de base
30000 € - **Salaire de base**
40000 €

Date de publication
9 octobre 2024 à 09:04

Valide jusqu'au
08.11.2024

Qualifications

missions

Activités principales :

Nous recherchons un(e) post-doctorant(e) enthousiaste pour rejoindre notre groupe de Recherche ayant été retenu dans le cadre de l'appel à projet de recherche du Ministère de La Culture sur les pratiques culturelles des DROM.

Le programme de recherche PAtrimonialisation, LAngues et Cultures (PALAC) : Discours et pratiques médiatiques et de médiations/appropriation de la culture et du patrimoine en contexte indianocéanique, s'inscrit dans la continuité de l'enquête des pratiques culturelles dans les DROM de 2018 menée par le ministère de La Culture.

Le programme interroge l'évolution des pratiques culturelles à La Réunion par le prisme de l'analyse des pratiques muséales et patrimoniales. Il a pour principal objectif d'expliquer l'écart entre les pratiques culturelles muséales et les pratiques culturelles patrimoniales à La Réunion soulevé par l'enquête de l'Insee sur les pratiques culturelles à La Réunion en 2019 (les 7% des habitants de La Réunion ont visité un musée et 45 % de la population de 15 ans ou plus, un site de patrimoine). Pour ceci deux axes d'analyse sont mis en oeuvre :

Le premier axe consiste en une étude des pratiques culturelles des musées à La Réunion (étude de l'offre des musées au sein du territoire, analyse de contenu de leur projet scientifique, de leurs dispositifs médiatiques et de médiation culturelle,

étude des publics et non publics par la mise en place de questionnaires et d'entretiens).

Le second axe propose une analyse des pratiques des patrimoines culturels et naturels à La Réunion (études sur les pratiques culturelles des patrimoines culturels immatériels à travers la mise en place d'une cartographie embarquée des ron de Maloya, des entretiens auprès fonkeseurs, l'analyse des modalités de transmission et d'appropriation des patrimoines immatériels au niveau de l'intimité des familles, cerner l'offre institutionnelle et les médiations informelles proposée autour des patrimoines naturels)

En collaboration avec l'ensemble de l'équipe, le chercheur aura pour fonction de :

Proposer une démarche adaptée à un objet d'étude

Contribuer à la réflexion sur les techniques et les méthodes (quantitatives, qualitatives,

Mettre en oeuvre des méthodes ou protocoles pour le recueil de données ou de corpus (y compris numérique), en assurer l'analyse et interpréter les résultats

Participer à la valorisation des résultats sous forme de publications scientifiques, rapports, de présentations orales, manifestations scientifiques...

Concevoir et réaliser une veille scientifique et méthodologique

Participer à la mise en place d'une plateforme numérique participative (open source) des données de la recherche.

Participation à la coordination rédactionnelle du rendu final