



<https://latribunelibre.com/emploi/responsable-de-production-disques-audio-marquage-textile-f-h>

## Responsable de Production (disques audio + Marquage textile) F/H

### Description

**Mission:** Assurer la planification, la coordination et le pilotage des deux activités industrielles distinctes

- **Production de disques audio** (pressage, encrage, imprimerie, conditionnement).
- **Marquage textile** (sérigraphie, numérique, broderie, transfert).

### Responsabilités principales

#### 1. Planification et organisation

- Élaborer et suivre le **planning global** de production (audio et textile).
- Définir les **cadences machines** et en assurer le respect.
- Prioriser les fabrications en fonction des délais, quantités et typologies de produits.

#### 2. Suivi des commandes et coordination avec le service clients

- Collaborer avec le **service clients** (saisie GPAO, suivi de commandes).
- Vérifier la faisabilité technique et les délais annoncés.
- Assurer le suivi des particularités de certaines productions (éditions limitées, techniques complexes).

#### 3. Management et gestion RH de proximité

- Encadrer les équipes l'ensemble des équipes opérationnelles
- Suivre les **présences/absences**, organiser l'intégration et la formation des nouveaux entrants et intérimaires.
- Former et accompagner les équipes (pédagogie, montée en compétences).

#### 4. Suivi qualité et non-conformités

- Participer à la mise en place et suivre un **système de gestion des non-conformités** (internes et réclamations clients).
- Garantir la **qualité des productions** (contrôles, tests, arrêts si nécessaire).
- Analyser les réclamations clients transmises par le service clients et proposer des actions correctives.

#### 5. Process, procédures et amélioration continue

- Créer, formaliser et déployer les **procédures de production, de contrôle qualité et de traçabilité**.
- Standardiser les méthodes de travail pour améliorer l'efficience.
- Assurer un retour d'expérience structuré (REX) pour améliorer devis, facturation et organisation.
- Contribuer aux projets transversaux de développement et d'innovation.

#### 6. Suivi coûts, rentabilité et efficience

- Suivre les coûts de production (matières, main d'œuvre, temps machine).

**Organisme employeur**  
SNA by GZ MEDIA et SNA

**Type de poste**  
Temps plein

**Secteur**  
REPRODUCTION  
D'ENREGISTREMENTS

**Lieu du poste**  
France

**Date de publication**  
23 septembre 2025 à 13:08

**Valide jusqu'au**  
22.10.2025

- Analyser la rentabilité et proposer des axes d'amélioration.
- Optimiser l'utilisation des ressources pour améliorer l'efficience globale.

#### **7. Reporting et statistiques**

- Suivre les **KPI définis par la direction** (productivité, délais, taux de rebut, satisfaction client).
- Établir des **statistiques de production** (volumes, rebuts, productivité).
- Réaliser les **inventaires mensuels** et rapprochements avec la GPAO.
- Produire un **reporting régulier et structuré au Directeur opérationnel**, incluant avancement, KPI, coûts, rentabilité et risques.

#### **8. Suivi technique et maintenance**

- Superviser les réglages machines et accompagner techniquement les opérateurs pour les productions nouvelles ou complexes.
- Choisir la technologie adaptée en fonction des besoins (DTG, sérigraphie, broderie, offset).
- Travailler en étroite coordination avec le **Responsable maintenance** pour garantir la disponibilité des équipements.

#### **9. Sécurité et conformité**

- Faire respecter les règles d'**hygiène, sécurité et environnement**.
- Assurer la traçabilité complète des productions.